

# マックス・フリッシュ 『アンドラ』を学ぶ。(全6回)

清流劇場では2018年3月に「ANDORRA アンドラ」を上演予定です。これに先立ち、スイス演劇勉強会を実施します。大学の先生方も講師役をご快諾くださり、東京・名古屋・大阪・長崎から、駆けつけてくださいます。貴重な勉強会になりそうです。どうぞご参加くださいませ。

- 第1回 11月28日[火]** 「スイス史 —ハイジの生まれた世界」  
森田 安一 先生(日本女子大学名誉教授/スイス史・宗教改革史)
- 第2回 12月 1日[金]** 「フリッシュの美学的転向? —寓意劇の不快と可能性の舞台をめぐる」  
葉柳 和則 先生(長崎大学教授/スイス文化研究)
- 第3回 12月 7日[木]** 「『アンドラ』への眼差し —フリッシュの作品を読み解く」  
市川 明 先生(大阪大学名誉教授)
- 第4回 12月12日[火]** 「『ビーダーマンと放火犯たち』と『アンドラ』 —ナチズムと市民たち—」  
松鶴 功記 先生(大学講師/現代ドイツ語文学)
- 第5回 12月14日[木]** 「『アンドラ』批判としての『テル』 —<sup>イメージ</sup>偶像破壊の罟」  
中村 靖子 先生(名古屋大学教授/ドイツ語文学・思想史)
- 第6回 1月11日[木]** 「ユダヤ人とは? —『アンドラ』の問題の核に迫る」  
柏木 貴久子 先生(関西大学教授)

(※1回のみ参加も受け付けております)

- 時間 19時~21時半(途中休憩あり)
- 料金 1回1,000円
- 対象 演劇経験不問。演劇を様々な角度から学びたい方なら、どなたでも歓迎いたします。
- お申し込み方法 参加ご希望の方は、  
①お名前 ②ご連絡先(電話番号・メールアドレス)を、  
下記、劇団メール宛に、お知らせ下さい。  
\*お申し込みされた方には確認のため、info@seiryu-theater.jpより返信させていただきますので、事前にこちらのメールアドレスが受信できるように設定しておいてください。
- お申し込み締め切り日 各回実施の2日前
- お申し込み・お問い合わせ 清流劇場 E-Mail:info@seiryu-theater.jp  
WEB:http://seiryu-theater.jp

- 会場 一心寺・南会所  
(一心寺シアター倶楽の近くです)  
〒543-0062 大阪市天王寺区逢阪2-7-17  
\*各線「天王寺」駅下車。  
あべちか6番出口を北へ徒歩8分。  
\*地下鉄谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅下車  
4番5番出口を南へ徒歩8分
- 会場のお問い合わせ  
一心寺シアター倶楽:06-6774-4002



- 企画 清流劇場
- 協力 一心寺シアター倶楽

社会寓意劇というジャンルがあります。現実社会で起こっている出来事を、直接的(記録的)に表現するのではなく、別の物事に置き換えて表現する演劇形式です。スイスの劇作家マックス・フリッシュは、このジャンルで優れた作品を残しています。清流劇場が2008年に上演した『ビーダーマンと放火犯人』もその一つです。彼は、人間の弱さ・醜さに目を背けることなく、向き合い、そして人間を信じ、私たちへモラルと責任と自立を訴え続けた作家でした。今回は『アンドラ』という作品を軸に、マックス・フリッシュという作家について、またスイスという国の社会や演劇について、もっと深く学んでみたいと思います。演じたり、観たりするのは、またひと味違った演劇の楽しみ方が出来るかもしれません。ご興味を持たれましたら、是非ご参加ください。お待ちしております。 田中孝弥