清流劇場の夏の勉強会 2016

清流劇場では 10 月に「Arturo Ui アルトゥロ・ウイ」の上演を予定しています。
この上演に先立ち、作品のもつ魅力や背景・原作者ブレヒトの意図について、
一般のお客さまとともに勉強しようと思います。

清流劇場次回公演
「Arturo Ui アルトゥロ・ウイ」
2016 年 10 月 19 日 (水)～10 月 23 日 (日)
会場：インディペンデントシアター 2nd
原作：ベルトルト･ブレヒト　構成・演出：田中孝弥　翻訳：市川明

20 SEIRYU THEATER 1996-2016

＊メンバー募集＊
清流劇場の活動に興味のある方、
俳優・スタッフに興味のある方は、
劇団まで、一度ご連絡下さい。
《連絡先》
info@seiryu-theater.jp

お申し込み:
参加希望の方は下記の内容を劇団メール宛
（info@seiryu-theater.jp）に、お知らせください。
①お名前　②年齢　③ご連絡先（電話番号・メールアドレス）
＊お申し込みされた方には確認のためinfo@seiryu-theater.jpより返信
させて頂きますので、事前にこちらのメールアドレスが受信できるように
設定しておいてください。

参加費：2,000円（全3回：1回だけの参加でも同額となります）

参加者への課題：市販されている翻訳版でかまいませんので、事前に作品を読んでからご参加ください。（作品をお持ちでない方は、劇団までご相談ください）

アルトゥロ・ウイを読む

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

◎開催日程（いずれも、19 時～21 時 30 分を予定）
2016 年

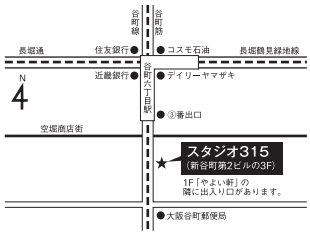
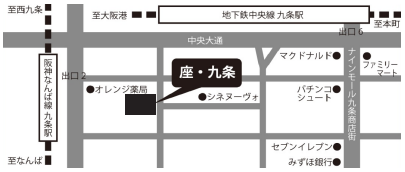
7 月 4 日 (月) 会場：スタジオ 315
講師：柏木貴久子（関西大学教授）
テーマ『美学的要素及びメディア利用の観点からみるナチス台頭の経緯』

7 月 13 日 (水) 会場：スタジオ 315
進行：田中孝弥　ゲスト：柏木貴久子
ブレーンストーミング『アルトゥロ・ウイ上演の可能性をさぐる』

7 月 21 日 (木) 会場：座・九条
講師：市川明（大阪大学名誉教授）
テーマ『ブレヒトが寓意劇《アルトゥロ・ウイ》に込めたメッセージ』

■定員 25 名（応募者多数の場合、3日間とも参加できる方を優先します）
■お申し込み締め切り日：6 月 30 日 (木)
■お問い合わせ・お申し込み：清流劇場 info@seiryu-theater.jp　ウェブサイト http://seiryu-theater.jp

《 会場：スタジオ 315》
〒542-0012 大阪市中央区谷町 7-1-39　新谷町第 2 ビル 315 号室
＊地下鉄谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町 6 丁目」駅下車・3 番出口を南へ 150m。



《 会場：座・九条 》
〒550-0027 大阪市西区九条 1-28-20
＊阪神なんば線「九条」駅スグ。地下鉄中央線「九条」駅下車・徒歩 5 分。