

GERMANY

2013.
10.23-11.20
All 19:00-21:30

SEIRYU THEATER WORKSHOP 2013

進行: 田中孝弥

群盗を巡る

作: フリードリッヒ・シラー

普遍性

LOVE AND PEACE?

new approach

PRODUCER

新しい創作環境

読解

ENCOUNTER



ACTOR

話し合う

ブレインストーミング

explorer

分析

The title was used as the "workshop" instead of a "cave".

seiryu

STAFF

SEIRYU THEATER WORKSHOP 2013

●使用テキスト「群盗」(作:フリードリッヒ・シラー)

●進行 田中孝弥

●開催日程

2013年

10月 23日(水) 19:00-21:30

11月 06日(水) 19:00-21:30

30日(水) 19:00-21:30

13日(水) 19:00-21:30

20日(水) 19:00-21:30

●定員 15名

●参加費 無料

●参加資格 俳優・演出・スタッフ等。年齢・性別・国籍不問。

特に制限はありませんが、応募者多数の場合は全日程(5日間)に参加できる方を優先致します。

●応募要項 お申し込みは下記の内容を劇団メール宛にて、お知らせください。

①お名前・所属 ②年齢 ③連絡先(住所・電話番号・メールアドレス)

④簡単な略歴と応募動機

●応募締め切り日 10月21日(月)必着

●参加者への課題

参加者へは使用テキストをお送りしますので、事前に読了し、自分なりの演技プランや演出プランを考えておいてください。

また可能な限り、清流劇場の公演「WOYZECK version FUKUSHIMA」

(10月17日~20日)をご覧頂いてから参加してください。

(応募の際にご覧になっていなくてもかまいません。)

●お問い合わせ

清流劇場 Phone&Fax:06-6429-8387

HP:<http://seiryu-theater.jp> E-Mail:info@seiryu-theater.jp

●会場

スタジオ315

〒542-0012 大阪市中央区谷町 7-1-39-315

●地下鉄谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町6丁目」下車、③番出口を南へ150m。

●「劇団大阪」は同じビルの1階 103号室



—— 清流劇場 田中孝弥

ワークショップ ではなくCAFÉ

簡単にいえば、ワークショップのようなものを企画しました。でもそれは、従来の「教える-教えられる」垂直型のもではなく、一緒に「学び合い-深め合う」水平型のものにしたいと思っています。

ですからタイトルは一旦、ワークショップとしていますが、CAFÉあるいはSALONのような場にすることも可能です。俳優や演出家・スタッフなどの演劇人が集う「シゲキの場」。そしてボクは講師ではなく、進行であり、このCAFÉに集う一人です。

CAFÉの内容は、ドイツの劇作家・シラーの作品「群盗」をテキストに、作品内容の読解や分析・テキストの持つ普遍性を参加者同士で語り合います。いわゆるブレインストーミングです。そして今、この作品を上演するにあたり、どんな演出や演技が有効なのかを、実際に演じながら探っていきます。

「演技を上達させるためのワークショップ」ではありませんが、しっかりと考え、明確な意図の元に演技することは、ひょっとすると、俳優として、新たな役作りアプローチの一助になるかも知れません。明確な演出言語で自らのプランを語る演出家になるキッカケとなるかも知れません。新たな出会いや新たな価値観、新しい創作環境を求める人たちが出会えるCAFÉへ、多くの方が集ってくださることを期待しています。

SEIRYU THEATER WORKSHOP 2013

メンバー募集

清流劇場2014年3月公演に向け、メンバーを募集します。

清流劇場の活動に興味のある方、俳優・スタッフに興味のある方は、劇団まで、一度ご連絡下さい。
連絡先: info@seiryu-theater.jp